

Comment favoriser le vivre ensemble et lutter contre le repli sur soi ?

1001 manières de s'engager: laquelle vous correspond ?

Nous avons commencé par nous demander ce qui entraîné le repli sur soi aujourd'hui et nous sommes parvenus au constat suivant : on ne se parle plus et on ne se regarde plus. La communication passe avant tout par nos écrans. Dans la pièce de théâtre de Bruno Abadie, « Le silence du miroir », dans laquelle il se met en scène, le comédien dénonce les ravages des dictatures, la manipulation des masses, le repli sur soi et la peur de l'autre. Présent lors du café, il a pris l'exemple des résultats présidentiels où nous devenons de plus en plus fatalistes et égoïstes.

Néanmoins, nous pouvons utiliser nos écrans à bon escient et en faire un outil du vivre ensemble.

LES RESEAUX SOCIAUX, créateurs de communautés virtuelles

Par leur abondance et leur popularité, les réseaux sociaux sont aujourd'hui les premiers moyens de communication et permettent de lutter contre l'isolement. Une participante a évoqué sa peur de sortir et de prendre le métro après les attentats et son moyen de communiquer à travers sa page Facebook, « Les lecteurs du métro » où elle part à la rencontre des lecteurs dans le métro pour les prendre en photo et qui lui a permis de ressortir et de reprendre le métro pour créer du lien social. Il existe aussi différents groupes sur des thèmes variés auxquels on peut adhérer et ainsi faire partie d'une communauté et partager ses centres d'intérêt.

Nous avons également proposé d'éduquer les plus jeunes aux réseaux sociaux et au numérique à l'école.

Néanmoins, nous avons souligné la nécessité de s'imposer des horaires d'utilisation et de privilégier les rencontres réelles et la communication verbale, comme l'a exprimé une participante qui préfère les appels téléphoniques aux SMS.

FESTIVAL TOI ET MOI AND CO

<i>Présentation du festival</i>	Festival créé en 2012 par l'association Acerma qui promeut la création artistique dans les domaines du cinéma documentaire et du spectacle vivant. Pendant plusieurs mois, les participants explorent les outils du théâtre, écrivent, jouent, improvisent, répètent, construisent un spectacle, cadrent, montrent, fabriquent des films.
<i>Comment s'engager</i>	En devenant bénévole au sein d'Acerma, en adhérant ou en faisant un don. Ou en participant aux stages et ateliers proposés par l'association.
<i>Qui contacter</i>	toimoico@gmail.com 06 24 15 60 78
<i>Site web</i>	www.acerma.org

THEATRE, vecteur de lien social

Le comédien Bruno Abadie à proposé l'idée que la pratique du théâtre à l'école soit obligatoire ce qui permettrait de vaincre le rejet de l'autre et l'accepter.

PAR LA MAIN

<i>Présentation de l'association</i>	Par la main est une association créée en 1987 qui propose des aides et des accompagnements au quotidien. Aide aux personnes en situation de handicap, aide au ménage, garde d'enfants, petits travaux et jardinage...
<i>Comment s'engager</i>	En proposant ses services directement via le site internet en remplissant la fiche recrutement. Il est possible de postuler pour un emploi à temps plein ou bien en complément d'activité.
<i>Qui contacter</i>	03 21 01 36 36
<i>Site web</i>	www.parlamain.fr

RESTAURANT PITCH ME

Le pitch me est un restaurant qui propose des rendez-vous littéraires, cinématographiques et musicaux. Un lundi sur deux, quatre écrivains connus et néophytes lisent des textes en cours

d'écriture. L'occasion de traverser des univers, d'échanger, de donner son point de vue et de participer devant un bon plat au processus créatif. Cela permet de décloisonner les auteurs et de créer un lien entre les auteurs et le public. On peut également proposer des événements : signatures de livre, projections de documentaire ou de court métrage, concerts, expositions...

PAUPIETTE

Paupiette est un site qui met en relation des étudiants et des séniors pour partager un repas chez ses derniers. Paupiette lutte contre la solitude des séniors et propose un repas complet à petit prix aux étudiants.

